



Voyager pour apprendre les métiers d'art

Aperçu de l'expérience de

YESSICA SUROP

étudiante argentine en stage chez
Argileum et les potiers de Saint-Jean-de-Fos, en France

Chaque voyage est une aventure formatrice : découvrir une culture, une autre langue, d'autres paysages et modes de vie. Mais, ce voyage est différent et inespéré. Il me prend par surprise et il comprend des challenges. Je ne serai pas la même. Je ne suis déjà plus la même, bien que je sois encore en train de vivre le processus. J'ai reçu la possibilité unique de faire ce que j'aime le plus, dans l'endroit où tous ceux qui choisissent de devenir artistes rêvent d'aller, et entourée d'une grande équipe de personnes prêtes à m'aider.

De plus, ce voyage me permet d'en apprendre plus sur le merveilleux monde de la céramique. Ma mission est de travailler dans dix ateliers de poterie, pendant quatre mois. Je passe entre une et deux semaines dans chaque atelier, dans lequel je cohabite avec chaque potier, son œuvre et sa vie quotidienne. C'est-à-dire que j'ai tous les jours les mains dans la terre, entourée de pièces, seaux d'émaux, engobes et pains d'argile. En même temps, chaque potier m'aide dans mon processus créatif, dans la construction de mes pièces qui expriment ce que je veux dire.

La majorité des stages commencent avec la question : « qu'est-ce que tu veux apprendre ? ». Dès lors, un monde de possibilités s'ouvre à moi. Je réponds « tout » en riant à moitié, parce que je sais bien que m'attendent des jours intenses. Ce sont mes premiers pas en poterie.

Toutefois, ce n'est pas juste apprendre un métier : c'est aussi un échange, c'est partager un peu de nous-mêmes chaque jour. C'est un voyage à l'extérieur et à l'intérieur, un processus qui m'enseigne, me met au défi, me révèle, et en même temps, me convainc de l'importance de partager les connaissances et de les transmettre avec humilité et passion.

Et, tout cela se passe dans la magique vallée de l'Hérault, dont les paysages font que tout devient mystique. La campagne, les vignes, les vergers, les constructions médiévales, les toits, les chats qui rôdent, silencieux, dans les ruelles, la vie à la petite ville.

Cette expérience mobilise mon esprit et mes sens, me transforme, m'ouvre des portes, m'encourage, me donne énergie et confiance pour commencer de nouveaux projets, et c'est seulement le début du voyage !

