

EXPOSITION / "LA MUA" D'ALEX AYIVI

CITE INTERNATIONALE DES ARTS

Alex Ayivi s'approprie l'histoire afin d'en établir des récits inédits qu'il élabore à travers la mise en place d'une fiction monétaire qui voudrait remplacer une réalité économique. Pour ce faire, il développe son exposition autour de la création d'une nouvelle monnaie africaine : La MUA.

Alex Ayivi s'approprie l'histoire afin d'en établir des récits inédits qu'il élabore à travers la mise en place d'une fiction monétaire qui voudrait remplacer une réalité économique. Pour ce faire, il développe son exposition autour de la création d'une nouvelle monnaie africaine, qu'il représente avec de larges dessins dont la forme et la composition semblent copier celles des billets de banque.

La MUA (Monnaie Unique Africaine) est le nom de cette devise utopique, un diminutif de *Moula*, mot d'argot qui définit l'argent, la richesse. Une devise qui se voudrait être l'alternative symbolique d'un franc CFA, symbole d'une histoire révolue, mais pourtant toujours d'actualité. Une monnaie dont les billets ont pour effigies les figures importantes de ceux qui ont, année après année, œuvré pour le continent africain. 1960, 1980, 2000, 2020, 2021, depuis les débuts de l'indépendance jusqu'à demain, autant de paliers qui actent le désir d'un changement monétaire. Réalité proche, fantasme ou utopie, la MUA est une monnaie fictive qui cristallise l'espoir d'en voir apparaître une bien réelle.

Alex Ayivi (France) a étudié à l'ENSA Bourges et à l'ENSAV La Cambre en gravure et image imprimée. Il est le lauréat de la Résidence C&D, résidence de création développée par la Fondation Culture & Diversité en partenariat avec la Cité internationale des arts.

Du 26 avril au 25 mai 2019

Vernissage - 25 avril, 18h30

Entrée libre, de 14h à 19h (lun-dim)
Corridor de la Cité internationale des arts

•