

Le projet Sonars, aventure sous-marine entre les écoliers et des artistes, a reçu le prix de l'Audace artistique et culturelle 2020



Les élèves de l'école primaire du Forestou, à Brest (Finistère), ont participé, en novembre 2019, à [l'aventure sous-marine Sonars](#), avec les musiciens François Joncour, Vincent Malassis et Maxime Dangles.

Pilotée par La Carène, la salle des musiques actuelles, cette résidence en milieu scolaire les invitait à créer plusieurs morceaux de musique, à partir de sons qu'ils avaient eux-mêmes enregistrés et travaillés.

Un parcours artistique, musical, écologique et humain, qui s'appuyait sur des pratiques déjà bien ancrées à l'école du Forestou : la sensibilisation au respect de la nature.

Depuis 2015, l'école du Forestou est engagée dans un projet d'aire marine éducative, au port de Keravil, à Plougastel-Daoulas. Les élèves découvrent et classifient les espèces de l'estran, rencontrent des pêcheurs et des chercheurs comme Youenn Jézéquel, passionné de homards. Également investi au projet, Océanopolis apporte l'approche scientifique.

Les trois artistes sont intervenus dans les classes de CP-CE1 et de CM1-CM2, pour animer des ateliers de création sonore et de musique assistée par ordinateur, ou des ateliers d'arts plastiques.

Sélectionné parmi 69 dossiers, le projet Sonars a reçu le prix de l'Audace artistique et culturelle 2020. Créé en 2012 à l'initiative de la [Fondation Culture et Diversité](#), ce prix récompense des projets exemplaires en faveur de l'accès des jeunes aux arts et à la culture. Jamel Debbouze, humoriste, acteur et producteur, était président du jury.

En octobre 2020, les élèves continueront de créer : l'école du Forestou accueillera un petit dôme, un lieu original dédié aux ateliers, où les enfants pourront rêver en dessins et en sons leurs animaux imaginaires et fantastiques. Ceux-ci prendront vie grâce au talent d'un souffleur de verre complice de l'expérience... Un poulpe électronique sera aussi de la partie !